

質疑回答書

NO	内容	質疑	回答
1	作品仕様について	活動のみの提案は可能ですか？	不可とします。 ただし、組立式、移動式の小空間の制作については、技術者の紹介等、制作の補助を行います。
2	作品仕様について	2つないし、3つの連動した作品提案は可能ですか？	公募要項のとおり、3プランまで提案可能です。
3	作品仕様について	作品形状は、立方体である必要はあるか？	2.73m立方以内であれば、形状は問いません。
4	作品仕様について	D2730mmxW2730mm以内とは、空間の外壁位置と解釈し、敷地の4m角や5m角の中に納まれば、屋根・庇はD2730mmxW2730mmの範囲から飛び出てもよいのか？	公募要項に準じご提案ください。
5	作品仕様について	それぞれ別の作品間で何か「協働」することは可能でしょうか。また、それぞれ別の作品間の外観について、可能であれば何か他の作品と「調和」するような外観の要素を取り入れた方がよいのでしょうか。	公募要項に準じご提案ください。
6	作品仕様について	村や都市とは、本来それぞれの建築が個々に独立しているのではなく、外観であればそれぞれ調和し統一感のある美しい街並みをつくり、中の機能であればそれぞれが連携し商店街のようにひとつのコミュニティーがつけられるものと理解しています。もしこのような考え方が当芸術祭、展覧会の理念において望ましいのであれば、ご一報いただければ幸いに存じます。	公募要項に準じご提案ください。
7	作品仕様について	51日間の仮設工作物かつ建築面積10平米以下であるから工作物申請不要かつ建築基準法にある耐風・耐震を想定しなくてよいのか？	不要です。
8	作品運営について	事務局で紹介する活動はどのようなものですか？	アーティストのパフォーマンスから地域の商品まで含めて、作品に見合った内容の活動を提案します。
9	作品運営について	ダンスなどパフォーマンスをする場合の公演時間、頻度の規定はありますか？	頻度等の規定はございません。可能な範囲でご提案下さい。
10	作品運営について	飲食店を提案する場合の届け出、食品保管庫などはどのように考えればよろしいのでしょうか？	公募要項のとおり
11	作品運営について	飲食店営業(臨時)は不可とあるが、茶会やカフェなどのイベント喫茶の運営は可能か？	「イベント喫茶」の詳細が分かりませんが、公募要項のとおりご提案ください。
12	作品運営について	イベント喫茶の運営が可能な場合、十日町保健所への事前相談と申請は運営者がそれぞれ個別に行うのか？芸術祭が取りまとめて申請するのか？	上記のとおり

質疑回答書

NO	内容	質疑	回答
13	作品運営について	火気使用は不可とあるが、飲料用の湯を沸かすなどの想定で、ガスコンロ、炭は使用可能か。	公募要項のとおり
14	作品設置範囲について	作品設置範囲の作品以外のスペースも提案可能ですか？ (例えば、砂利敷など)	作品を主として提案いただければ、可能です。
15	作品設置範囲について	池の階段部分に飛び出して作品を設置することは可能ですか？	不可とします。
16	作品設置範囲について	会期中に作品位置を変えることは可能ですか？	作品設置範囲内であれば、移動可能です。
17	作品設置範囲について	会期中に形状をかえたり、壊したりすることは可能ですか？	公募要項のとおり、来場者・運営者に対して、危険な行為・迷惑を掛けない行為を前提としてご判断ください。
18	設置環境について	既存建物の柱・壁の利用の可能ですか？	原則、自立可能なものとします。その上で、公募要項の条件を満たす場合は、柱・壁の利用は可能です。
19	設置環境について	電気設備などはありますか？	公募要項のとおり
20	設置環境について	補足資料3に示された水道、コンセント(3口20A)というのは、イベント喫茶など運営の場合は、1ブースで独占して使用できるという理解でよいか。	公募要項のとおり
21	設置環境について	常時排水ができないということだか、水槽等に貯めた水(汚水も含む)は、使用後は1階の何処かへ排水可能か？	公募要項のとおり
22	搬出入について	搬入期間はどれくらい見込んでいますか？	隣接駐車場での組み立て準備作業の後、1-2日を想定しています。
23	搬出入について	作品には搬入のための車輪が必要ですか？	不要です。
24	展覧会運営について	展覧会の開館時間を教えてください。	開館時間は、10時～17時です。

質疑回答書

NO	内容	質疑	回答
25	運営について	開館時間以外は、会場に入るとは可能ですか？	開館時間以外に、出展者の準備・メンテナンスのための時間を設けます。
26	運営について	台風襲来の際、半屋外の中庭テラス設置のため強風が予測されるが、台風対策の「一次的な解体・組立」は現地ボランティアに手伝ってもらえるか？台風予報の度に出展者が現地へ養生や解体に行かなければならないか？	一次的な解体・組立が必要となった場合、出展者と調整をはかりながら対応します。
27	運営について	作品内で、生活すること寝泊りすることは可能ですか？不可の場合、期間中の宿泊場所はありますか？	会場での寝泊りは不可です。期間中の滞在希望者には、宿泊施設（一部、有料）を用意します。
28	将来展開について	将来、中心市街地で展開する作品の設置場所は、屋内・屋外ですか？	候補地未定です。設置となった場合は、設置場所にあわせた改修も想定しています。
29	その他	池部分の作品の材料は何ですか？	調整中ですが、池の底部を塗装する予定です。
30	その他	制作費用が150万円を越える場合は、スポンサーを募ってもよいか？またその場合、空間のどこかにスポンサー名を表記・掲示してよいか？	可能ですが、スポンサー名の表示・提示方法については、事務局と協議して決定します。
31	その他	方丈記私記により来場者が増え賑わうと予想していますが、参考データとして過去の芸術祭開催年度のキナーレの来場者数の日別(曜日別)データを開示いただけますか？	要望のデータは非開示ですが、十日町市ホームページで過去の芸術祭の総括報告書を公開していますので参考としてください <a href="http://www.city.tokamachi.lg.jp/kanko/K001/K005/1454068600343.html">http://www.city.tokamachi.lg.jp/kanko/K001/K005/1454068600343.html</a>
32	その他	運営にて、応募作品のスケッチや図面などをリーフレットとして販売したり、食品を販売するなどの収益活動をおこなう場合に、販売物に大地の芸術祭のロゴを使用してよろしいですか？	不可とします。
33	その他	観覧や販売などの収益活動にたいするマージンを、芸術祭事務局へお支払いするのか？	応分の精算を行う予定ですが、販売のあり方によって個別に相談し、出展者に過大な負担とならないよう調整します。
34	その他	村(十日町市街地)の作品設置可能な/利用可能なスペースの地図はありますか？	村/市街地の設置場所は未定なのでありません。展覧会での設置場所については公募要項と補足資料のとおりです。
35	その他	場所代、水道代、電気代などの使用料を、芸術祭事務局へお支払いするのか？	場所代は不要ですが、水道・電気代などは、使用の内容によって精算いただく場合があります。
36	参加資格について	アーティストとしてトリエンナーレへの提出についてお聞きします。方丈記私記展への作品以外の提案は受け入れられますか？	方丈記私記展の公募要項に準じた提案のみ受け付けます。

質疑回答書

NO	内容	質疑	回答
37	提出方法について	海外からの応募の場合、郵送に時間がかかるので、電子メールで提案書を送ることはできますか？	海外からの応募の場合は、提出物(PDF形式)を電子メールで送っていただき、かつ、応募用紙とA1サイズの提案書(マウントなし)を郵送してください。(海外に限り消印有効)
38	受付確認について	私は正式に登録され支払時に、登録ID番号または確認を受け取るようになりますか？	提出後、受け取りの確認をメールにてご連絡致します。
39	提出物について	提出物の仕様を教えてください。	公募要項のとおり
40	出品料について	海外より応募する場合の出品料のお支払いについて、連絡ください。	公募要項のとおり、事務局より個別にご連絡致します。