モデルコース

▶農舞台→シャトルバスで松代城へ→
下りながら作品鑑賞　1時間半～2時間

▶農舞台→山猫軒エリアを徒歩で散策　40分程度

▶農舞台→赤とんぼエリアを徒歩で散策　40分程度

時間の目安

徒歩
車

フィールドミュージアムの野外アート作品

農舞台エリア

D053　まつだい雪国農耕文化村センター「農舞台」|MVRDV
D054　まつだい仕民博物館|ジョセップ・マリア・マルタイン
D060　かまぼこアートセンター｜小沢剛
D061　花咲ける妻有｜草間彌生
D063　旅人の迷路｜金島隆
D064　記憶 ―再生｜井上廣子
D125　地震計｜オル・ドゥオー
D155　ゲロン<大古場|大西浩・大西慶子
D247　まつだい舞台食料館
D311　円・縁・演｜松田重仁
D351　Camera Obscura Project｜浅田彰
D359　熱転する不在｜東弘一郎
D389　フィールドミュージアムのためのfurniture｜ドットアーキテクツ

赤トンボエリア

D002　桜 61｜クリスチャン・ラビ
D003　△△口の塔と赤とんぼ｜田中信太郎
D353　N8way｜ジョン・クルメリング
D248　イエローフラワー｜ジョゼ・デ・ギマランイス

山猫軒エリア

D001　銀田｜イリヤ&エミリア・カバコフ
D010　観測所｜牛島達治
D011　平和の鐘｜マダン・ウル
D012　遊歩道監視員｜CLIP
D013　あたたかい雨を光合成するように降りてきた ～レッドデーターの海鞘より｜小林夏子
D014　雪国の杉の下で｜横本真之
D015　西洋料理店 山猫軒｜白井美穂
D186　スペース・スリター・オーケストラ｜チャールズ・ビッード

塔エリア

D066　米の家｜チャン・ユンホ(張永和)＋非常建築
D312　人生のアーチ｜イリヤ&エミリア・カバコフ
D365　手をたずさえる塔｜イリヤ&エミリア・カバコフ
D366　手をたずさえる船｜イリヤ&エミリア・カバコフ

城エリア

D016　木｜メナシェ・カディシュマン
D067　鏡(とおる)｜[illegible]
D068　フィニア(遺棄)｜トビアス・レーベルガーク

凡例

徒歩路
D000 作品番号
★ 要チケット
シャトルバス乗り場
シャトルバス降り場
車を乗り入れないでください