

2026 4/25(Sat) — 11/8(Sun)

Closed on Tue & Wed (except public holidays)

NUNAGAWA Campus Special Exhibition

“Sponge to Salmon (Nunagawa)”

Fudamoto Ayako

ECHIGO-TSUMARI-ART FIELD 2026



Sponge to Salmon (Nunagawa)

ECHIGO-TSUMARI-ART FIELD 2026

Sponge to Salmon (Nunagawa)



“Sponge to Salmon (Nunagawa)”

札幌彩子

奴奈川キャンパス 企画展

火水定休 (祝日を除く)

2026 4/25(土) — 11/8(日)

札幌彩子《Sponge to Salmon(Nunagawa)》(部分) 2026
越後妻有の方が使用したスポンジ/アクリル、樹脂粘土、アルマイト



食品や食材を模した立体作品を手がける札本彩子による企画展を奴奈川キャンパスにて開催します。食と私たちが生きる社会との接点や意外な結びつきを視覚化する作家が、越後妻有の郷土料理を題材に作品を展開します。

A special exhibition by Fudamoto Ayako, known for creating three-dimensional works that resemble foods and ingredients, will be held at NUNAGAWA Campus. Through her work, the artist visualizes the connections and unexpected relationships between food and the society we live in. In this exhibition, she develops artworks inspired by the traditional local cuisine of Echigo-Tsumari.



国際芸術祭「あいち2025」展示風景 札本彩子《ステーキ岩 鉄板ステーキ(230g)》2025
© 国際芸術祭「あいち」組織委員会 撮影:ToLoLo studio

Artist's comment

かつての学び舎である奴奈川キャンパスの教室に、越後妻有の郷土料理を並べます。机の上に置かれた主菜の「焼鮭」のように見えるものは、地域の方々が家庭で使い込んできたスポンジをもとに作られています。日用品やがれきの破片を、ふとした瞬間に食べ物へと空見する〈モシヤス〉シリーズを継続的に制作してきました。本作ではその手法を用い、スポンジを焼鮭に見立てています。スポンジは使うたびに少しずつ変化し、日々の家事や、誰かのために費やされた時間の積み重なりを刻んでいます。この地域で大切にされてきた振る舞いや、もてなしの習慣。その賑やかな時間の背後には、準備や片付けといった静かな労働があります。机の上に並ぶ焼鮭は、食卓の裏側に積み重なってきた、名もなき生活の時間を想起させます。

In the classrooms of NUNAGAWA Campus, once a place of learning, traditional dishes from Echigo-Tsumari are arranged.

What appears to be the main dish—grilled salmon placed on the desks—is actually created from sponges that local residents have long used in their homes.

The artist has continuously produced the “Moshiyasu” series, in which everyday objects and fragments of debris are momentarily perceived as food. In this work, the same method is used, presenting a sponge as if it were grilled salmon.

A sponge gradually changes each time it is used, quietly recording the accumulation of daily household tasks and the time spent caring for others.

In this region, customs of hospitality and communal gatherings have long been cherished. Behind those lively moments lies quiet labor—preparing and cleaning up.

The grilled salmon arranged on the desks evokes the unnamed moments of everyday life that have accumulated behind the dining table.



札本彩子

山口県出身、京都府在住。食材や食品を精巧に模した立体作品を制作している。独自のプロセスを経て生み出される造形は、単なる再現に留まらず、鑑賞者の食に対する認識や記憶を揺さぶる。主な活動に「アーティスト・イン・ミュージアム」(岐阜県美術館)、国際芸術祭「あいち2025」など。

Fudamoto Ayako

Born in Yamaguchi Prefecture and currently based in Kyoto, the artist creates three-dimensional works that meticulously imitate food and ingredients. Formed through a unique process, these sculptures go beyond simple reproduction, provoking viewers to reconsider their perceptions and memories of food. Major activities include “Artist in Museum” at the Museum of Fine Arts, Gifu and participation in the international art festival “Aichi Triennale 2025.”

奴奈川キャンパス企画展
NUNAGAWA Campus Special Exhibition

Sponge to Salmon (Nunagawa)

2026 4/25(Sat) — 11/8(Sun)
奴奈川キャンパス

休館日 | 火水定休(祝日を除く)

時間 | 10:00-17:00(10・11月は16:00まで)

料金 | 一般800円/小中学生400円

もしくは「2026年の越後妻有」共通チケット

Open: Apr. 25–Nov. 8, 2026

Close: Tue. and Wed. (except public holidays)

Hours: 10:00–17:00 (until 16:00 in Oct. and Nov.)

Admission: Adults ¥800, 6-15 years old ¥400, or the “Echigo-Tsumari Art Field 2026” Common Ticket

札本彩子 Fudamoto Ayako



関連ワークショップ Related Workshop

食品そっくりの立体彫刻を作家とともに作成するワークショップを会期中に開催します。

日程 | 2026 8/1(土) 13:00-(2時間程度)

参加費 | 800円(入館料は別途)

A workshop will be held during the exhibition period where participants can create food-like three-dimensional sculptures together with the artist.

Date : Saturday, Aug. 1, 2026, from 13:00 (approximately 2 hours)

Workshop Fee : ¥800 (admission fee not included)



アクセス Access

新潟県十日町市室野576(旧奴奈川小学校)

・ほくほく線まつだい駅から車で10分
・大地の芸術祭オフィシャルツアーでの立ち寄りあり

576 Murono, Tokamachi City, Niigata Prefecture (Former NUNAGAWA Elementary School)

・About 10 minutes by car from Matsudai Station on the Hokuetsu Express Hokuhoku Line
・Also included as a stop on the Echigo-Tsumari Art Field official tours

お問い合わせ Contact

「大地の芸術祭の里」総合案内所

TEL 025-761-7767

“Echigo-Tsumari Art Field”

General Information Center

+81-25-761-7767



大地の芸術祭



企画展 Web

助成:公益財団法人野村財団

NOMURA 野村財団