ECHIGO-TSUMARI ART FIELD

# 大地の芸術祭作品公開カレンダー
2026.11.08更新

○｜祝日を除く火水定休

★10月以降16:00閉館
※最終入館30分前

| | 場所・施設名 | 作品番号 | 作品名 | 作家名・PJ名 | 公開日 | | 公開時間 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 11/9(月)〜2027/1/29（金） | 2027/1/30（土）〜3/7（日） | |
| 十日町 | 越後妻有里山現代美術館 MonET | ★T025 | 越後妻有里山現代美術館 MonET | 設計＝原広司＋アトリエ・ファイ建築研究所 | ○<br>年末年始休館：12/26（土）〜2027/1/1（金） | | 10:00-17:00※ |
| | | T221 | ゴースト・サテライト | ゲルダ・シュタイナー＆ヨルク・レンツリンガー | | | |
| | | T222 | Two River | マッシモ・バルトリーニ　feat. ロレンツォ・ビニ | | | |
| | | T457 | 白い服　未来の思い出 | ターニャ・バダニナ | | | |
| | | T466 | 妻有とホストメリの旗 | ニキータ・カダン | | | |
| | | T230 | LOST #6 | クワクボリョウタ | | | |
| | | T280 | ソイル・ライブラリー／新潟 | 栗田宏一 | | | |
| | | T411 | エアリエル | ニコラ・ダロ | | | |
| | | T412 | movements | 目［mé］ | | | |
| | | T413 | 遠方の声 | 中谷ミチコ | | | |
| | | T416 | 16本のロープ | イリヤ&エミリア・カバコフ | | | |
| | | T419 | 彼岸は廻る | 森山大道 | | | |
| | | T471 | FILL | アントニー・ゴームリー | | | |
| | | T415 | Force | 名和晃平 | ※12/21（月）〜2027/2/19（金）メンテナンスのため公開休止 | | |
| | | T226 | Wellenwanne LFO | カールステン・ニコライ | 〜11/30（月）まで | ー | |
| | | T414 | Resounding Tsumari | マルニクス・デネイス | 〜12/25（金）まで | ー | |
| | | T028 | 3つの門のためのネオン | スティーヴン・アントナコス | ○ | | 日中／点灯：日没〜 |
| | | T421 | physis | 浅井裕介 | ○ | | 日中 |
| | 明石の湯エントランス | T467 | 町の散策 | Drawing Architecture Studio（絵造社） | ○<br>年末年始変則営業：12/30（水）11:00〜20:00、<br>12/31（木）12:00〜19:00、1/1（金）12:00〜19:00 | | 10:00-21:00※<br>（12月-2月は-20:00※） |
| | | T468 | The Long and Winding River (tunnel and table) | 原倫太郎＋原游 | | | |
| | | ★T461 | 25の譜面台ー様相論的都市の記号場 | 原広司＋東京大学生産技術研究所 原研究室 | | | |
| | 十日町駅西口 | T320 | Winter Circlet | 小松宏誠 | ○ | | 十日町駅の営業時間に準ずる |
| | 市街地/産業発信館 | T309 | 十日町産業文化発信館いこて | 設計＝手塚貴晴＋手塚由比 | ○ | | 日中（外観）、営業日は異なる |
| | 越後妻有文化ホール 段十ろう | T388 | THE BIRTH OF THE SPRING | ジョゼ・デ・ギマランイス | ○ | | 日没〜22:00 |
| | | T390 | 光り織 | 高橋匡太 | ○ | | 日没〜21:00 |
| | 各家のかまぼこ倉庫 | T139 | かまぼこフェイス | 開発好明 | ○ | | 日中 |
| | 絵本と木の実の美術館 | ★T173 | 鉢＆田島征三 絵本と木の実の美術館 | 田島征三 | 〜11/23（月祝） | ー | 10:00-17:00★ |
| | | T451 | オレの歌を聞いてくれ〜水の女王が創った輪舞曲〜 | 田島征三 | | | |
| | | T470 | くるくるさんば | 中里繪魯洲 | 〜11/23（月祝）<br>※土日祝・GW・お盆のみ体験稼働 | | 10:00-17:00★<br>※体験は11:00〜12:00、15:00〜16:00 |
| 川西 | ナカゴ | K005 | 光の館 | ジェームズ・タレル | 4-11月定休なし（12/1 - 2/18火水定休・3月のみ水曜定休）<br>※臨時休館日10/19、2027/2/7-14、2/27 | | 4-10月｜12:00-15:30※<br>11-3月｜11:30-15:00※ |
| | ナカゴ/芝部広場周辺 | K003 | レイチェル・カーソンに捧ぐ〜4つの小さな物語 | 藤原吉志子 | ○ | | 日中 |
| 中里 | 清津峡渓谷トンネル | N079 | Tunnel of Light | マ・ヤンソン/MADアーキテクツ | 定休日なし<br>※降雪状況により休坑の可能性あり | | 8:30-17:00※<br>（12-2月は9:00-16:00※） |
| | 中里中学校 | N010 | 日本に向けて北を定めよ（74° 33'2"） | リチャード・ウィルソン | ○ | | 日中 |
| | ミオン中里 | N001 | 鳥たちの家 | ジャウマ・プレンサ | ○ | | 日中 |
| | ミオン中里周辺/黄桜の丘 | N006 | いちばん長い川 | オル・オギュイベ | ○ | | 日中 |
| 松代 | まつだい「農舞台」 | ★D053 | まつだい雪国農耕文化村センター「農舞台」 | MVRDV | ○<br>年末年始休館：12/26（土）〜2027/1/6（水） | | 10:00-17:00※ |
| | | ー | 館内サイン | ジョゼ・デ・ギマランイス | | | |
| | | D054 | まつだい住民博物館 | ジョセップ・マリア・マルティン | | | |
| | | D055 | カフェ・ルフレ | ジャン＝リュック・ヴィルムート | | | |
| | | D057 | 火の周り、砂漠の中 | ファブリス・イベール | | | |
| | | D362 | 10のアルバム　迷宮 | イリヤ&エミリア・カバコフ | | | |
| | | D363 | プロジェクト宮殿（天井に天国を） | イリヤ&エミリア・カバコフ | | | |
| | | D364 | アーティストの図書館 | イリヤ&エミリア・カバコフ | | | |
| | | D380 | 自分をより良くする方法 | イリヤ&エミリア・カバコフ | | | |
| | | D058 | 関係ー黒板の教室 | 河口龍夫 | | | |
| | | D218 | 引き出しアート | 河口龍夫 | | | |
| | | D001 | 棚田 | イリヤ&エミリア・カバコフ | ー | | |
| | 農舞台/外構 | D389 | フィールドミュージアムのためのfurniture | ドットアーキテクツ | ○ | | 日中 |
| | 農舞台/外構 | D351 | Camera Obscura Project | 浅田創 | ○ | | 日中 |
| | 農舞台/外構 | D155 | ゲロンパ大合唱 | 大西治・大西雅子 | ○ | | 日中 |
| | まつだい郷土資料館 | ★D247 | まつだい郷土資料館 | まつだい郷土資料館 | ○<br>年末年始休館：12/26（土）〜2027/1/6（水） | | 10:00-17:00※ |
| | | D392 | まつだい郷土しりょう館 | 尾花賢一 | | | |
| | 城山 | D003 | ○△□の塔と赤とんぼ | 田中信太郎 | ○ | | 日中 |
| | 手をたずさえる塔 | D365 | 手をたずさえる塔 | イリヤ&エミリア・カバコフ | 〜11/23（月祝）<br>※降雪状況によって早めに休業の場合もあり | ー | 10:00-17:00※★ |
| | | D366 | 手をたずさえる船 | イリヤ&エミリア・カバコフ | | | |
| | 松代城 | D377 | 憧れの眺望 | エステル・ストッカー | 〜11/23（月祝）<br>※降雪状況によって早めに休業の場合もあり | ー | 10:00-17:00※★ |
| | | D378 | 楽聚第 | 豊福亮 | | | |
| | | D379 | 脱皮する時 | 鞍掛純一＋日本大学芸術学部彫刻コース有志 | | | |
| | 小荒戸 | D194 | 帰ってきた赤ふん少年 | 関根哲男 | ○ | | 日中 |
| | 犬伏 | D048 | ミルタウン・バスストップ | ジョセップ・マリア・マルティン | ○ | | 日中 |
| | 犬伏 | D047 | 人 自然に再び入る | トーマス・エラー | ○ | | 日中 |
| | 奴奈川キャンパス | ★D331 | 奴奈川キャンパス | 改修設計＝山岸綾 | ー | 2027/1/30(土)〜3/8(日)土日祝 | 10:00-17:00★ |
| | | ー | 輪唱の〇、音の道 | つちやあゆみ | | | |
| | | D332 | 大地のおくりもの | 鞍掛純一＋日本大学芸術学部彫刻コース有志 | | | |
| | | D334 | レミニッセンス（おぼろげな記憶） | ターニャ・バダニナ | | | |
| | | D348 | 彩風 | ウー・ケンアン（鄔建安） | | | |
| | | D397 | 木湯（もくゆ） | 鞍掛純一＋日本大学藝術学部彫刻コース有志 | | | |
| | | D398 | 惑星トラリス in 奴奈川キャンパス | 松本秋則＋松本倫子 | | | |
| | | D399 | Saiyah #2.10 | 瀬山葉子 | | | |
| 松之山 | 越後松之山「森の学校」キョロロ | ★Y019 | 十日町市立里山科学館<br>越後松之山「森の学校」キョロロ | 設計＝手塚貴晴＋手塚由比 | 12/1（火）まで火のみ定休、以降3/3（水）まで火水定休<br>※年末年始休館：12/26（金）〜2027/1/1（木）<br>※2/24（水）、2/25（木）は休館 | | 9:00-17:00※ |
| | | Y021 | キョロロのTin-Kin-Pin ―音の泉 | 庄野泰子 | | | |
| | | Y020 | メタモルフォーゼ―場の記憶―松之山― | 笠原由起子＋宮森はるな | | | |
| | | Y022 | 大地、水、宇宙 | 遠坂卓郎 | | | |
| | | Y041 | 超高解像度人間大昆虫写真［life-size］ | 橋本典久＋scope | | | |
| | | Y110 | ZooMuSee | 橋本典久＋scope | | | |
| | | Y023 | 足下の水（200㎥） | 遠藤利克 | | | |
| | 最後の教室 | ★Y052 | 最後の教室 | クリスチャン・ボルタンスキー＋ジャン・カルマン | 〜11/23（火）まで祝日を除く火水定休、<br>11/28（土）〜土日祝のみ<br>※年末年始休館：12/21（月）-1/8（金） | | 11-3月｜10:00-16:00<br>4-10月｜10:00-17:00 |
| | | Y101 | 影の劇場 〜愉快なゆうれい達〜 | クリスチャン・ボルタンスキー | | | |
| | 松之山温泉街奥 | Y106 | ブラックシンボル | サンティアゴ・シエラ | ○ | | 日中 |
| | 交差点 | Y026 | ステップ イン プラン | ジョン・クルメリング（テキストデザイン浅葉克己） | ○ | | 日中 |
| | 三省ハウス | ー | 三省ハウス | ー | 10名様以上の団体のご利用のみ<br>（個別にお問い合わせください） | | ー |
| | | Y122 | 生成するドローイング ―松之山野鳥ノ図― | 村山悟郎 | | | |
| | | ★Y109 | Lost Winter | レアンドロ・エルリッヒ | | | |
| | | Y027 | 名前蔵 | リンダ・コヴィット | | | |
| | | Y045 | ラトビアから遠い日本へ | アイガルス・ビクシェ | | | |
| 津南 | かたくりの宿 | M076 | 妻有双六 | 原倫太郎＋原游 | かたくりの宿【宿泊者限定】 | | ー |
| 広域 | 各地看板 | A001 | 妻有広域のサイン／まつだい雪国農耕文化村センター「農舞台」のサイン | ジョゼ・デ・ギマランイス | ○ | | 日中 |
| | 複数作品の庭 | A003 | 径庭プロジェクト | 川口豊・内藤香織 | ー | | 日中 |